



ARTISTIC POLE REGLAMENTAS

2021-10-30 varžybos

Turinys

Įvadas	4
Choreography / Choreografija	5
VISUALUS VEIKSMINGUMAS / VISUAL EFFECTIVENESS	5
KŪRYBINIAI DERINIAI / CREATIVE COMBINATIONS	5
KŪRYBINĖ INTERPRETACIJA / CREATIVE INTERPRETATION	6
Judejimo lengvumas / FLOW	6
MUZIKOS INTERPRETACIJA / MUSICAL INTERPRETATION	6
ISTORIJOS PASAKOJIMAS / STORYTELLING	7
TEMA / THEME	7
ORIGINALUMAS / ORIGINALITY	7
Execution / Atlikimas	8
ELEMENTŲ BALANSAS / BALANCE OF ELEMENTS	8
IŠTVERMĖ IR KONTROLĖ / STAMINA & CONTROL	8
TECHNINIAI ĮGŪDŽIAI IR TRIUKAI / TECHNICAL SKILLS AND TRICKS	8
LINIJOS IR VIETA / LINES AND PLACEMENT	9
Presentation / Pristatymas	9
AUTENTIŠKUMAS / AUTHENTICITY	9
ENERGIJA: NAŠUMO LYGIS / ENERGY: PERFORMANCE LEVEL	10
STAMINA: BE PASTANGŲ JUDĖJIMAS / STAMINA: EFFORTLESS ROUTINE	10
PROJEKCIJA, NUSITEIKIMAS IR PASITIKĖJIMAS / PROJECTIONS, POISE AND CONFIDENCE	10
OVERALL PERFORMANCE / VISAS PASIRODYMAS	11
ĮTAKA IR ĮSIMINTINUMAS / IMPACT AND MEMORABILITY	11
ĮKVEPIANTIS / INSPIRATIONAL	11
DEDUCTIONS / NUOBAUDOS	11
PASLYDIMAS / SLIPS	12
Kritimas / Falls	12
KOSTIUMO GEDIMAS / COSTUME MALFUNCTION	12
REKVIZITO GEDIMAS / PROP MALFUNCTION	12
DOUBLES / DUETAI	12
AWARDING POINTS / APDOVANOJIMO TAŠKAI	13
FEEDBACK / ATSILIEPIMAS	13
PAGRINDINIO TEISĖJO BAUSMĖS	14
TAISYKLĖS IR NUOSTATOS	16
KATEGORIJOS TINKAMUMAS	16
ATLIKĖJŲ ATRINKIMO PROCESAS	16

PRADINĖ PARAIŠKA	16
MUZIKOS PASIRINKIMAS	17
DALYVIO REGISTRACIJA	17
PASIRODYMO LAIKAS	17
TEMA	17
KOSTIUMAS	18
REKVIZITAI	19
PLAUKAI IR MAKIAŽAS	19
GRIPS/ MAGNEZIJOS	19
POLES / STULPAI	20
FILMAVIMAS	20
DISKVALIFIKACIJA	20
REZULTATAI	21
Teisės ir pareigos	21
ATLIKĖJŲ TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ	21
ORGANIZATORIAUS TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ	21
Organizatorius privalo:	22
BENDRI SKUNDAI	22

Įvadas

The IPSF Artistic system suskirstyta į keturias dalis: Choreography, Degree of difficulty, Execution and Presentation. Atlikėjai bus vertinami visuose keturiuose skyriuose. Galutinis rezultatas yra visų 4 dalių derinys, o laimėtojas bus tas, kuris surinks aukščiausią balą. Minimalus bendras balas, kurį atlikėjas gali skirti, yra lygus nuliui, o didžiausias - 100. Už „difficulty“ ir „execution“ skiriama iki 40 balų, o už pasirodymą „performance“ iki 60 balų. Privalomų elementų nėra, o pasirodymo daliai skiriama daugiau taškų negu techniniams pratimų atlikimams. Atkreipkite dėmesį, kad visi IPSF teisėjai yra gerai apmokyti naudotis IPSF meno vertinimo sistema; tačiau reikia žinoti, kad dėl meninio atlikimo pobūdžio subjektyvumo negalima visiškai panaikinti. Teisėjų balai yra galutiniai.

Divizijos

- Mėgėjai
- Pažengę

Kategorijos

- Suaugę 18+(nuo 18 m.)
- Moterys 40+ (nuo 40 m.)
- Jauniai 14+ (14-17 m.)

Žemiau yra trumpa santrauka, ko teisėjai ieškos. Šiame dokumente pateikiamas išsamus visų keturių skyrių išdėstymas, kad atlikėjai galėtų sudaryti sėkmingą pasirodymą.

Choreography / Choreografija

- Atlikti vizualiai efektyvų pasirodymą.
- Būti kūrybingam su kombinacijomis.
- Atlikti viską sklandžiai „perform with fluidity“.
- Atlikti pasirodymą ritmingai / pagal muziką.
- Turėti temą susietą su muzika.
- Būti originaliam ant stulpo ir ant žemės.
- Pasirodymas turi būti su puikia kūno laikysena, ištiestomis galūnėmis (be sulenktų kelių).

Execution / Atlikimas

- Efektyviai valdyti judesius.
- Įgyvendinti techniškai pratimus aukščiausiam lygį.
- Efektyviai pristatyti kūno linijas ir laikyseną.

- To control movement effectively.
- To execute technical skills to the highest level.
- To present lines and body placement effectively.

Presentation / Pristatymas

- Atlikti su energija.
- Atlikti lengvai ir be pastangų.
- Su pasitikėjimu atlikti.
- Įtraukti žiūrovus ir teisėjus į spektaklį.

Žiūrėkite taisykles ir nuostatas dėl muzikos, plaukų, makiažo, kostiumo ir pagalbinių priemonių.
Pastaba: atlikėjai bus baudžiami už tai, kad nesilaiko IPSF taisyklių, nuostatų ir etinio elgesio kodekso.

Choreography / Choreografija

Už choreografiją galima skirti ne daugiau kaip **40 balų**. Šiame skyriuje vertinamos **8 sritys**, būtent:

<ul style="list-style-type: none">• Vizualinis efektyvumas• Kūrybiniai deriniai• Kūrybinis interpretavimas• Judejimo lengvumas• Muzikinė interpretacija• Istorijos pasakojimas• Tema• Originalumas	<ul style="list-style-type: none">• Visual Effectiveness• Creative Combinations• Creative Interpretation• Flow• Musical Interpretation• Storytelling• Theme• Originality
---	---

Teisėjai ieškos choreografijos, kuri bus atliekama lengvai ir maloniai, kūrybiškai ant stulpo ir už jo ribų.

VISUALUS VEIKSMINGUMAS / VISUAL EFFECTIVENESS

Apibrėžimas: jei spektaklis turi vizualinį efektyvumą, tai reiškia, kad spektaklis gali veiksmingai perteikti jūsų atlikimo esmę.

Ko ieško teisėjai:

- Įdomu žiūrėti
- „Flowing“ / sklandus pasirodymas
- „Entertaining“ / Pramoginis, linksmas
- Emocinis ryšys su publika
- Šviesos, muzika, kostiumas, choreografija ir įgūdžiai kartu
- Visas paketas

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

KŪRYBINIAI DERINIAI / CREATIVE COMBINATIONS

Apibrėžimas - kūrybinis: sceninio ir (arba) stulpo darbo sukūrimas naudojant išradingas ir originalias idėjas.

Apibrėžimas - deriniai: norint sujungti du judesius arba judėti kartu, kad būtų sukurtos tekančios sekos ant stulpo ir nuo jo. Tai apima šokio, žemės ir stulpų judesius.

Ko ieško teisėjai:

- Skirtingi, įdomūs ar originalūs deriniai tiek ant stulpelio, tiek už jo.
- Deriniai, kurie buvo kūrybiškai choreografuoti pagal muziką.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

KŪRYBINĖ INTERPRETACIJA / CREATIVE INTERPRETATION

Apibrėžimas - kūrybinis: sceninio ir (arba) ant stulpo darbo sukūrimas naudojant išradingas ir originalias idėjas.

Apibrėžimas - interpretacija: gebėjimas paaiškinti kažkieno prasmę.

Ko ieško teisėjai:

- Gebėjimas parodyti/ištransliuoti pasirodymo temą.
- Gebėjimas originaliai parodyti ar perduoti pranešimą, jausmą, idėją ar istoriją.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

Judejimo lengvumas / FLOW

Apibrėžimas: atlikėjo judesio ar šokio gracija. „Flow“ taip pat paprastai vadinamas tęstiniu, o tai reiškia, kad „flow“ ar judesio impulsas nesustoja. Geras šokėjas turi judėjimo srautą „flow“ ir sukuria įspūdį, kad tai nesudėtinga.

Ko ieško teisėjai:

- Sklandus perėjimas tarp žingsnių.
- Sklandus perėjimai tarp scenos judesių.
- Sklandus perėjimai tarp stulpo judesių.
- Srauto „flow“ valdymas.
- Kaip srautas „flow“ naudojamas muzikai atspindėti.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

MUZIKOS INTERPRETACIJA / MUSICAL INTERPRETATION

Apibrėžimas: Muzikinė interpretacija yra muzikos, judesio ir kūrybos sąveika. Muzikalumas šokyje turi du pagrindinius komponentus, būtent priimtinumą ir kūrybiškumą (Receptivity and Creativity).

Muzikinis suvokimas yra gebėjimas priimti, suvokti, būti jautrus ir turėti žinių apie tokias muzikines sąvokas kaip ritmas, tempas, frazė ir nuotaika (rhythm, tempo, phrasing and mood).

Muzikinis kūrybiškumas (arba muzikinis meniškumas) - tai savitas ir įdomus gebėjimas susieti su lydinčia muzika, interpretuoti ją ar frazę ir pridėti judesio dinamiką, susijusią su muzika net ir be akompanimento.

Taigi šokio muzikalumas gali būti laikomas priemone ar laipsniu, kuriuo šokėjas yra imlus ir kūrybingas, versdamas ar perteikdamas muziką judesiu. Tai yra pagrindinis šokėjo meniškumo rodiklis.

Ko ieško teisėjai:

- Muzikos interpretacija per judesį.
- Muzikos interpretacija per kostiumą.
- Muzikos interpretacija naudojant rekvizitą (jei jis naudojamas).

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

ISTORIJOS PASAKOJIMAS / STORYTELLING

Apibrėžimas - pasakojimas: istorijų pasakojimas - pranešimo ar prasmės perteikimas.

Ko ieško teisėjai:

- Ar istorija buvo aiški ir suprantama?
- Ar istorija įtraukė per visą spektaklį?

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

TEMA / THEME

Apibrėžimas: vienijanti ar dominuojanti idėja, kuri yra pasikartojanti artistinio darbo elementas. Tema turėtų susieti muziką, kostiumą, choreografiją ir judesį, kad žiūrovai galėtų suprasti šią koncepciją.

Ko ieško teisėjai:

- Aiškų ryšys tarp muzikos ir choreografijos.
- Vizuali temos komunikacija viso spektaklio metu.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

ORIGINALUMAS / ORIGINALITY

Apibrėžimas: scenos ir (arba) stulpo judesių kūrimas naudojant vaizduotę ar originalias idėjas.

Ko ieško teisėjai:

- Atlikėjų choreografijos ir judesio originalumo.
- Originalumas atlikėjų triukuose, perėjimuose ir deriniuose.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

Execution / Atlikimas

Už vykdymą atlikimą skirti ne daugiau kaip **20 taškų**. Šioje dalyje vertinamos **4 sritys**:

<ul style="list-style-type: none">• Ištvėrmė ir kontrolė• Elementų balansas• Techniniai įgūdžiai ir triukai• Linijos ir vieta	<ul style="list-style-type: none">• Stamina & Control• Balance of Elements• Technical Skills and Tricks• Lines and Placement
--	---

Teisėjai ieškos judesių, atliekamų aukšto lygio vykdymu ir teisingu derinimu.

Šis skyrius suskirstytas į šias sritis:

ELEMENTŲ BALANSAS / BALANCE OF ELEMENTS

Apibrėžimas - balansas: turintys skirtingus elementus, kurie yra lygios arba teisingos proporcijos.

Ko ieško teisėjai:

- Gebėjimas papasakoti savo istoriją naudojant įvairius elementus / įrankius (pvz., žemė, stulpas, šokių judesiai, akrobatika ar ramybė).
- Gebėjimas naudoti kostiumą, rekvizitus ir scenoje esančią erdvę savo pasirodymui/istorijai.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

IŠTVERMĖ IR KONTROLĖ / STAMINA & CONTROL

Apibrėžimas - ištvėrmė: gebėjimas išlaikyti ilgalaikes fizines pastangas.

Apibrėžimas - kontrolė: Gebėjimas valdyti visą kūną viso pasirodymo metu ir visada parodyti sąmoningą judėjimo ketinimą.

Ko ieško teisėjai:

- Kūno galūnių kontrolė.
- Visų judesių pusiausvyra.
- Visų judesių valdymas, kad choreografija būtų atlikta švariai.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

TECHNINIAI ĮGŪDŽIAI IR TRIUKAI / TECHNICAL SKILLS AND TRICKS

Apibrėžimas: Suderinimas sudėtingų ir (arba) naujų elementų ir triukus visoje rutinoje tiek ant žemės, tiek ant stulpo. Viso pasirodymo metu reikalingas švarus vykdymas.

Ko ieško teisėjai:

- Kūno padėtys ant stulpo ir nuo jo, kurie turi būti atlikti švariai.
- Švarus įėjimą ir išėjimą į triukus ir derinius.
- Švari technika.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **5 tšk**

LINIJOS IR VIETA / LINES AND PLACEMENT

Apibrėžimas - Linijos: Linija yra terminas, apibūdinantis viso šokėjo kūno kontūrą atliekant žingsnius, pozas ar triukus. Paprastai kalbant apie atlikėjo laikyseną. Tai reiškia, kad teisėjai ieškos visapusiškos išvaizdos-nuo kojų pirštų iki galvos viršaus ir visko, kas tarp jų. Žvelgiant konkrečiai į pėdos liniją, žvelgiama į ryšį ir formą tarp kelių pagrindinių pirštų, kulkšnių, pėdos formos ir jų santykio su blauzdomis; tas pats principas taikomas ir kojų bei rankų linijai.

Apibrėžimas - vieta: kur visas kūnas ar kūno dalys yra ant stulpo ir ne ant jo.

Ko ieško teisėjai:

- Pėdos visą laiką nukreiptos nuo kulkšnies iki kojų pirštų (išskyrus sąmoningai sulenktas).
- Jokio pėdų lenkimo į šalis.
- Rankos ir kojos visiškai ištiestos ir ištemptos.
- Taisyklinga laikysena, krūtinė pakelta, nugara tiesi, galva pakelta ir pečiai toliau nuo ausų.
 - Kūno padėtys įeinant ir išeinant iš judesio.
 - Kūno padėčių kontrolė ir „flow“.
 - Teisinga kūno padėtis, reikalinga atliekamam judesiui įvykdyti.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

Presentation / Pristatymas

Už pristatymą galima gauti ne daugiau kaip **20 taškų**. Šioje dalyje vertinamos **4 sritys**:

<ul style="list-style-type: none">• Autentiškumas• Energija: našumo lygis• Ištvėrmė: be pastangų judėjimas• Projekcija, nusiteikimas ir pasitikėjimas	<ul style="list-style-type: none">• Authenticity• Energy: performance level• Stamina: effortless routine• Projections, poise and confidence
--	--

Teisėjai ieškos aukšto pasitikėjimo lygio pasirodyme, pritraukiančio žiūrovus ir teisėjus į spektaklį. Atlikėjas turi sugebėti išlaikyti aukštą energijos lygį per visą savo veiklą, nepriklausomai nuo to, kokia greita ar lėta muzika.

Šis skyrius suskirstytas į šias sritis:

AUTENTIŠKUMAS / AUTHENTICITY

Apibrėžimas - autentiškumas: nuoširdus, tikras - toks koks yra sakomas; nesuklastotas.

Ko ieško teisėjai:

- Ar atlikėjas pasakė, kad jaučia ir tiki savo istorija?
- Ar atlikėjas buvo pasiryžęs kiekvienam judesiui ir gestui?
- Ar atlikėjas privertė jus patikėti savo istorija?

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

ENERGIJA: NAŠUMO LYGIS / ENERGY: PERFORMANCE LEVEL

Apibrėžimas: šokio elementas, sutelkiantis dėmesį į judesio svorį, tekstūrą ir srautą; pavyzdžiui, plūduriuojantis, siūbuojantis, staigus, sklandus, aštrus, mušamasis, vibracinis ir sprogstamasis - būtini sėkmingam pasirodymui.

Ko ieško teisėjai:

- Galinga judesių kontrolė, kai atlikėjas kontroliuoja visus savo kūno aspektus santykis su muzika.
- Viso pasirodymo pusiausvyra ir kitimas.
- Energijos lygių nuoseklumas.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

STAMINA: BE PASTANGŲ JUDĖJIMAS / STAMINA: EFFORTLESS ROUTINE

Apibrėžimas: galimybė parodyti, kad rutina atrodytų be nuovargio viso pasirodymo metu, didelis energijos ir ištvermės lygis.

Ko ieško teisėjai:

- Nuolatinis energijos lygis.
- Kad atlikėjas neatrodytų pavargęs bet kuriuo savo pasirodymo momentu.
- „Flow“ ar muzikalumo praradimas dėl ištvermės stokos.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

PROJEKCIJA, NUSITEIKIMAS IR PASITIKĖJIMAS / PROJECTIONS, POISE AND CONFIDENCE

Apibrėžimas - Projekcija: gebėjimas projektuoti atlikėjo vidinius jausmus ir emocijas.

Apibrėžimas - Nusiteikimas: Gebėjimas išlikti „composed“ šaltakraujiškam ir grakščiam viso pasirodymo metu.

Apibrėžimas - Pasitikėjimas: gebėjimas atlikti pasirodymą labai lengvai, parodant pasitikėjimą savimi kiekviename žingsnyje.

Ko ieško teisėjai:

- Pasitikėjimo lygis išlaikomas aukštas ir nesumažėja bet kuriuo metu.
- kad atlikėjas išlaikytų ramybę, nepaisydamas galimų problemų.
- Kad atlikėjas nerodytų nervų, bet išliktų grakštus visą laiką.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - 5 tšk

OVERALL PERFORMANCE / VISAS PASIRODYMAS

Už bendram spektaklio pristatymui bus skiriama ne daugiau kaip **20 balų**. Šioje dalyje vertinamos **2 sritys**:

<ul style="list-style-type: none">• Įtaka ir įsimintinumas• Įkvepiantis	<ul style="list-style-type: none">• Impact and Memorability• Inspirational
--	---

Teisėjai ieškos spektaklio, kuris paliks neišdildomą įspūdį ir (arba) tam tikru būdu įkvepia.

ĮTAKA IR ĮSIMINTINUMAS / IMPACT AND MEMORABILITY

Apibrėžimas: spektaklis, kuris daro įtaką arba įstringa galvoje bei būna įsimintinas.

Ko ieško teisėjai:

- Mąstymu provokuojanti choreografija.
- Spektaklis, kuris skiriasi kūryba, triukais, muzika ar choreografija.
- kažkas naujo ar pritaikyto kitaip, kad paliktų neišdildomą įspūdį

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **10 tšk**

ĮKVEPIANTIS / INSPIRATIONAL

Apibrėžimas: spektaklis, suteikiantis kūrybinio įkvėpimo.

Ko ieško teisėjai:

- Spektaklis, kuris tam tikra prasme yra įtakingas.
- Spektaklis, kuris publikai palieka neišdildomą įspūdį.

MAKSIMALUS TAŠKŲ SKAIČIUS - **10 tšk**

DEDUCTIONS / NUOBAUDOS

Nuobaudos skiriamos už klaidas. Šiame skyriuje vertinamos 3 sritys:

<ul style="list-style-type: none">• Paslydimas• Kritimas• Kostiumo gedimas	<ul style="list-style-type: none">• Slips• Falls• Costume Malfunction
--	---

Teisėjai minusuoja taškus už akivaizdžias klaidas.

PASLYDIMAS / SLIPS

Apibrėžimas: akivaizdus rankų ar kojų slydimas, dėl kurio nutrūksta judėjimas.

Ko ieško teisėjai:

- Kojų ar kūno slydimas, dėl kurio atsiranda ir nutrūksta judėjimo lengvumas „flow“.
- Slydimas turi būti akivaizdus. Nuobauda nebus skiriama jei yra pastovus slydimas „Deductions will not be made for readjustments“.

NUOBAUDA UŽ KLAIDĄ - **-1 tšk**

Kritimas / Falls

Apibrėžimas: staigus, nekontroliuojamas kritimas ant grindų. Tai gali būti bet kurioje padėtyje ant stulpo arba nuo jo.

Ko ieško teisėjai:

- Kai atlikėjas turi atgauti pusiausvyrą, padėdamas rankas ant grindų.
- Kritimai turi būti akivaizdūs.

NUOBAUDA UŽ KLAIDĄ - **-3 tšk**

KOSTIUMO GEDIMAS / COSTUME MALFUNCTION

Apibrėžimas: Kostiumo gedimas yra tada, kai dalis kostiumo atsitiktinai nusmunka, nukrenta arba tampa atviras „revealing“ arba nepadorus.

Ko ieško teisėjai:

- Kostiumai turi būti užfiksuoti.
- Intymių vietų matymasis.

NUOBAUDA UŽ KLAIDĄ - **-3 tšk**

REKVIZITO GEDIMAS / PROP MALFUNCTION

Apibrėžimas: Rekvizito gedimas yra tada, kai scenoje sugenda / sulūžta rekvizitas.

Ko ieško teisėjai:

- Tinkamai veikiančys rekvizitai
- Rekvizitai, kurie lengvai pašalinami iš scenos zonos

NUOBAUDA UŽ KLAIDĄ - **-1 tšk**

DOUBLES / DUETAI

Duetų pasirodymai bus vertinami pagal tuos pačius kriterijus, kaip nurodyta aukščiau. Duetų atlikėjai turėtų nepamiršti, kad abu atlikėjai bus vertinami kartu pagal kriterijus.

AWARDING POINTS / APDOVANOJIMO TAŠKAI

Kiekvienoje dalyje (išskyrus nuobaudas) atlikėjai bus apdovanoti taškais, atsižvelgiant į bendrą atlikimo visumą.

Vertinimo vadovas yra toks:

0 = Nėra	Neegzistuoja, mažiau nei 10% pasirodymo
1 = Prastas	Beveik neegzistuoja, mažiau nei 20% pasirodymo
2 = Silpnas	Maža suma, nuo 20% iki 40% pasirodymo
3 = Vidutinis	Vidutinė suma, nuo 40% iki 60% pasirodymo
4 = Geras	Didelis kiekis, nuo 60% iki 80% pasirodymo
5 = Puikus	Daugiau nei 80% pasirodymo

FEEDBACK / ATSILIEPIMAS

Teisėjų sprendimas yra galutinis ir teisėjai ar varžybų organizatoriai nesiima jokių papildomų diskusijų/atsiliepimų. Pateiktas rezultatas bus visų teisėjų balų vidurkis ir su pagrindinio teisėjo skirtomis nuobaudomis.

Judging Criteria	Technical Value	Score	Comment
0 = Absent; 1 = Poor; 2 = Fair; 3 = Average; 4 = Good; 5 = Excellent			
CHOREOGRAPHY	MAXIMUM: 40 POINTS		
Visual effectiveness		5	
Creative combinations		5	
Creative interpretation		5	
Flow		5	
Musical interpretation		5	
Storytelling		5	
Theme		5	
Originality		5	
		TOTAL:	
EXECUTION	MAXIMUM: 20 POINTS		
Balance of elements		5	
Stamina & Control		5	
Technical skills - Tricks		5	
Lines & placement		5	
		TOTAL:	
PRESENTATION	MAXIMUM: 20 POINTS		
Authenticity		5	
Energy: performance level		5	
Stamina: effortless routine		5	
Projection, poise & confidence		5	
		TOTAL:	
OVERALL PERFORMANCE	MAXIMUM: 20 POINTS		
Impact and Memorability		10	
Inspirational		10	
		TOTAL:	
DEDUCTIONS		- POINTS	
Slip		-1	
Fall		-3	
Costume malfunction		-3	
Prop malfunction		-1	
Master Judge Penalties			
TOTAL POINTS (100 Possible)		TOTAL:	

PAGRINDINIO TEISĖJO BAUSMĖS

Sportininkas varžybų metu iš pagrindinio teisėjo gali gauti nuobaudas už šiuos pažeidimus:

Kriterijai	Apribojimai	Bauda
Muzika pateikta praėjus nustatytam terminui	Pavėluotas muzikos pateikimas iki 48 valandų iki konkurso datos	-1 už dieną
	Muzika 48 valandas iki konkurso dienos	Diskvalifikacija
Muzika neatitinka taisyklių ir nuostatų	Žr. Taisyklės	-3
Tema / Techninis lapas	Nepateikta konkurso organizatoriaus nurodyta kalba (lietuvių kalba yra pageidaujama standartinė kalba)	-1
	Neteisingas dokumento formatas: pateiktas kaip PDF arba ne oficialus lapas	-1
	Pavėluota pateikti nuo 1 iki 5 dienų	-1 už dieną
	Pavėluota daugiau nei 5 dienos	Diskvalifikacija
	Melagingos ar netikslios informacijos apie kostiumą / rekvizitus pateikimas	Diskvalifikacija
Pateikta melaginga ar netikslī informacija paraiškos formoje	Pateikta melaginga ar netikslī informacija	-5 už kartą
	Melaginga informacija apie amžių, kategoriją ar diviziją	Diskvalifikacija
Vėlavimas į sceną	Vėluoja iki 60 sekundžių	-1
	Sportininkas neatvyksta per 1 minutę	Diskvalifikacija
Pasirodymo laikas	5 sekundes ar mažiau už leistiną laiką	-3
	Daugiau nei 5 sekundės už leistiną laiką	-5
Žmogiškieji rekvizitai	Viršijus leistiną pagalbos laiką: 30 sekundžių	-5
	Atlikėjo pakėlimas	-5 už kartą
	Žmogiškojo rekvizito kontaktas su stulpu	-5 už kartą
Sutrikimai	Kas nors patarinėja atletui ką daryti	-1
	Sportininkai ir (arba) jų treneriai/atstovai bet kuriuo varžybų metu artėja prie teisėjų stalo ar kambario arba trukdo teisėjams	-3
Pradžia/Pabaiga	Nepradėti ar neužbaigti pasirodymo scenoje	-1 už kartą

Rekvizitų pasistatymas/pašalinimas	Viršija 3 minutes	-1 už kartą
Rekvizitų susirinkimas	Po spektaklio rekvizitai nesurinkti	-3
Magnezijos	Magnezijos uždėjimas tiesiai ant stulpo	-5
	Naudojimas uždraustos magnezijos	Diskvalifikacija
Juvelyriniai dirbiniai ir rekvizitai neatitinka taisyklių ir nuostatų	Juvelyrinių dirbinių/auskarų buvimas (išskyrus auskarus/paprastus spalvotus kištukus)	-3
	Rekvizito ar daikto, padedančio atlikti pasirodymą naudojimas, kurio nepatvirtino teisėjas	-5
Netinkama choreografija, kostiumas, plaukai ir makiažas pagal taisykles ir nuostatas	Kostiumas neatitinka taisyklių	-1
	Reklaminiai žodžiai, logotipai, neigiami žodžiai	-3
	provokuojantis kostiumas ar choreografija (įskaitant audinius, tokius kaip oda ir lateksas)	-5
	- Agresyviai provokuojanti choreografija ir bjaurus elgesys	Diskvalifikacija
Spektaklio metu liečiama įrangos įtvirtinimo sistema	Spektaklio metu griežtai draudžiama liesti ar naudoti įtvirtinimo sistemas. Tai apima prisilietimą prie fono, stulpų įtvirtinimą, bet kokį apšvietimą, kuris gali būti už scenos zonos, arba išeiti iš sienų. Sportininkai turi liestis tik su stulpais (ar rekvizitais)	-1 už kartą
Bendri taisyklių pažeidimai	- Necenzūrinių gestų, nešvankybių ar nepagarbios kalbos naudojimas privačiai ar viešai bet kuriam sportuojančiam dalyviui	-10
	- Bandymas streikuoti ar mušti darbuotojus, varžovą, žiūrovą ar kitą sporto pareigūną, tyčia skatinantį kitus sportininkus ar žiūrovus dalyvauti smurto veiksmuose - narkotikų vartojimas, alkoholio vartojimas prieš varžybas arba jų metu - Nuogybių demonstravimas prieš varžybas, jų metu arba po jų. - Daugkartiniai arba sunkūs taisyklių ir nuostatų pažeidimai	Diskvalifikacija

Susižalojimas pasirodymo metu

Jei vyriausiojo teisėjo nuomone, reikalinga medicininė pagalba, vyriausiasis teisėjas turi nutraukti programą, jei sportininkas to dar nepadarė. Jei sportininkas gali tęsti per vieną minutę, jis turi tęsti tuoju pat nuo pertraukos taško, arba, jei tai neįmanoma, prieš pratęsimą leiskite iki dešimties sekundžių. Jei sportininkas negali baigti programos, balai neskiriami ir laikoma, kad sportininkas pasitraukė. Tas pats pasakytina apie situaciją, kai sportininkui buvo suteikta galimybė tęsti programą nuo nutraukto momento ir jis vėl negali baigti programos. Leidžiamas tik vienas pakartojimas.

Negalima iš naujo paleisti visos programos, išskyrus užstrigus muzikai.

TAISYKLĖS IR NUOSTATOS

KATEGORIJOS TINKAMUMAS

Divizijos

- Mėgėjai (Sportuojantys neilgai)
- Pažengę (Sportuojantys stipriausiose grupėse)

Kategorijos

- Suaugę 18+(nuo 18 m.)
- Moterys 40+ (nuo 40 m.)
- Jauniai 14+ (14-17 m.)

ATLIKĖJŲ ATRINKIMO PROCESAS

4.2. Turi būti griežtai laikomasi terminų. Jei sportininkas vėluoja pateikti paraišką dalyvauti varžybose, jam nebus leista jose dalyvauti. Visiems sportininkams bus minusuojami taškai už pavėluotą įkėlimą muzikos ir kitų dokumentų.

4.4. Sportininkai turi būti tinkamos amžiaus kategorijose.

4.5. Sportininko pasirodymo eilės tvarka bus nustatyta atsitiktine tvarka.

4.7. Sportininkas gali kartoti savo pasirodymą jeigu:

- Techninė muzikos klaida.
- Sveikatos ir saugos klaida, pvz. nesaugios įrangos, tokios kaip nestabilus stulpas ar šlapios grindys. Į tai neįeina slidus stulpas, nes tai yra subjektyvu kiekvienam sportininkui.
- Vyriausiojo teisėjo nuožiūra.

*Atkreipkite dėmesį: jei sportininkas nusprendžia tęsti savo pasirodymą neatsižvelgdamas į techninį gedimą (pavyzdžiui, muziką), jam nebus leista kartoti vėliau pasirodymo.

4.10. Laimėtojai yra surinkę aukščiausius balus savo pasirodymų kategorijoje. Jei du atlikėjai turi tą patį galutinį balą, nugalėtoju paskelbiamas atlikėjas, surinkęs aukščiausius choreografijos taškus. Jei du atlikėjai turi tą patį galutinį choreografijos balą, nugalėtoju paskelbiamas atlikėjas, surinkęs daugiausiai „presentation shall“ balų.

PRADINĖ PARAIŠKA

Jei nesilaikysite šių nurodymų, galite būti diskvalifikuoti iš varžybų.

5.1. Visi dalyviai privalo:

- Atsisiųskite paraiškos formą iš organizatorių svetainės, užpildyti iki nustatyto termino.
- Sumokėkite dalyvio mokestį, kuris yra negražinamas.
- Įkelti muziką mp3 formatu.
- Nusiųsti savo temą / techninį lapą iki organizatoriaus nurodyto termino.

*Atkreipkite dėmesį: ranka rašytos formos nebus priimamos.

• Pateikite informaciją apie jų teisinę lytį. Paprašius, reikia pateikti jų gimimo liudijimo kopiją.

5.2. Visos paraiškos turi būti pildomos šalies nacionaline kalba. Visos paraiškos atviriems konkursams pildomos anglų kalba.

5.3. Visi atlikėjai turėtų būti sveiki. Paprašius atlikėjo, gali reikėti pateikti gydytojo dokumentus, patvirtinančius gerą sveikatos būklę ir tinkamumą. Visa informacija bus laikoma konfidencialiai.

MUZIKOS PASIRINKIMAS

6.1. Dalyvis pats pasirenka muziką; tai gali būti įvairi muzika ar dainų „mix’as“, derinys. Muzika gali būti su žodžiais.

6.2. Muzika negali turėti jokios religinės, politinės potekstės. Keiksmožodžiai (nepriklausomai nuo kalbos) yra draudžiami.

6.3. Muzika turi būti pateikta iki nustatyto termino, kitaip bus taikoma bauda. Jei muzika nebuvo gauta 48 valandos iki varžybų, atlikėjas bus diskvalifikuotas.

6.4. Muzika turi būti pateikta MP3 formatu ir pavadinta dalyvio vardu, pavarde ir kategoriją.

DALYVIO REGISTRACIJA

8.1. Visi atlikėjai turi atvykti ir užsiregistruoti Organizatoriaus nurodytu laiku, nebent būtų gautas raštiškas leidimas.

8.2. Visi atlikėjai, įskaitant duetus, privalo pateikti pilietybės ar rezidencijos įrodymus, jei to prašo organizatorius.

8.3. Visi atlikėjai registracijos metu turi pasirašyti šių dalykų patvirtinimą:

- Taisyklės ir nuostatai buvo perskaityti ir priimti.
- IPSF etikos kodeksas buvo perskaitytas, priimtas ir atlikėjas sutinka elgtis taip, kaip dera profesionaliam sporto žmogui.
- Už visas atlikėjo patirtas išlaidas atsako atlikėjas, o ne organizatorius.
- Sutikimas, kad sportinikas bus filmuojamas ir fotografuojamas, o medžiaga naudojama LPSF reklamos tikslais. Atlikėjai negaus jokios kompensacijos už renginio metu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus.
- Už bet kokius sužalojimus ar nelaimingus atsitikimus atsako atlikėjas, o ne organizatorius ar IPSF.
- Gerbti ir sekti repeticijų ir pasirodymų laikus.
- Dalyvauti medalio ceremonijoje, nebent įvyko neatidėliotina medicinos pagalba.

PASIRODYMO LAIKAS

Atlikėjai turi laikytis šių taisyklių:

9.1. Spektaklio trukmė turi būti ne trumpesnė kaip **3:30** minutės ir ne ilgesnė kaip **4:00** minutės.

9.2. Muzika nutildoma po 4 minučių.

TEMA

Visos temos turi būti patvirtintos teisėjo likus dviem (2) savaitėms iki varžybų. Temos, kurias laikomos netinkamomis arba prieštarauja IPSF etikos gairėms, bus panaikintos. Prašome prisiminti, kad tai į varžybas atvyksta šeimos, kuriose dalyvauja jauni konkurentai ir kad auditorijoje gali būti jautrių žiūrovų - įsitikinkite, kad jūsų tema yra tinkama.

KOSTIUMAS

Kostiumai turi būti tinkami meniniam konkursui. Jie turi visiškai uždengti dubens ir sėdmenų sritį, bei krūtinės sritį - moterims. Kostiumus teisėjas turi patikrinti likus dviem (2) savaitem iki varžybų. Atlikėjai bus diskvalifikuoti, jei nesilaikys šių kostiumų reikalavimų:

11.1. Visiems atlikėjams leidžiamas dviejų dalių kostiumas; arba vientisas apkarpytas triko „cut away leotard“. Būti tik su apatine dalimi leidžiama tik vyras.

11.2. Viršutinė dalis turi visiškai uždengti moterų krūtinės sritį ir neturi būti iškirptės.

11.3. Apatinės dalies pjūvis neturi būti aukštesnis už klubo raukšlę priekyje (ten, kur susitinka šlaunys ir klubas), ir turi visiškai uždengti dubens kaulus. Jie turi visiškai uždengti sėdmenų sritį.

11.4. Šortai turi padengti sėdmenų raukšles iki galo per visą kūną (t. y. Turi būti uždengta raukšlė, susidaranti ten, kur susitinka sėdmenų sritis ir šlaunys).



Vyriški šortai

Moteriški šortai

11.5. Galima dėvėti ilgus šortus, tynpas ar kelnes, taip pat leidžiami sijonai.

11.6. Draudžiama dėvėti drabužius, skirtus papildomam kūno, rankų ar kojų sukibimui, nebent pateikiama medicininė dokumentacija.

11.7. Batai: atlikėjas gali atlikti pasirodymą basomis arba su gimnastikos/šokių padų apsaugomis, baletu batais, češkėmis, sportbačiais. Aukštakulniai neleidžiami.

11.8. Kostiumas neturėtų būti:

- Apatiniai drabužiai.
- Skaidrus/permatomas.
- Oda, lateksas, PVC arba guma.
- Su metalinėmis dalimis.
- Visa, kas trukdo pasirodymui arba gali būti laikoma sveikatos ir saugos problema.
- Aliejus ar kremas bet kuriai kūno daliai.

11.9. Išoriniai kostiumai, tokie kaip striukės, pelerinos ir skrybėlės, gali būti nusivilkti, jei dalyvis yra tinkamai apsirengęs. Šių taisyklių nesilaikymas gali būti diskvalifikuotas.

11.10. Kostiumai turi būti be rėmėjų logotipų.

11.11. Neleidžiama įžeidžiančių tatuiruočių: grupuočių ir rasizmo simbolių arba įžeidžiančių smurto vaizdų. Netinkamos tatuiruotės turi būti uždengtos paprastu tvarsčiu. Tatuiruočių maskavimo makiažas neleidžiamas.

11.12. Medalio ceremonijos metu į sceną negalima eiti su rankinukais / maišeliais. Medalio ceremonijos metu reikia dėvėti sportinį kostiumą.

REKVIZITAI

Rekvizitus turi patikrinti teisėjas likus dviem (2) savaitėms iki varžybų. Rekvizitai turi būti per visą pasirodymą. Atlikėjai turi bendrai 3 minutes, kad atsineštų ir pašalintų rekvizitus.

Atlikėjai bus diskvalifikuoti, jei jie nesilaikys šių rekvizitų reikalavimų:

12.1. Draudžiama naudoti bet kokius rekvizitus, kurie gali kelti pavojų atlikėjo ar įrangos saugumui. Jei abejojate, susisiekite su organizatoriais.

12.2. Jei rekvizitas sugenda bus skiriama nuobaudos - 1.

12.3. Jei žmonės bus naudojami kaip rekvizitai, atlikėjas temoje / techniniuose lapuose turi pateikti, kokių mastu naudos žmogaus rekvizitą ir kaip jis papildys jų pasakojamą istoriją. Ne daugiau kaip 3 asmenys, be atlikėjo, gali būti naudojami kaip rekvizitai. Žmonės rekvizitai pasirodymo metu negali liesti stulpo. Žmogaus rekvizitai gali padėti atlikėjui (-ams) be kontakto su stulpais ir negali pakelti atlikėjo (-ų), o pagalbos laikas yra ribojamas iki 30 sekundžių be bausmės (žr. Teisėjų bausmės). Vyriausiasis teisėjas pasilieka teisę neleisti žmonių rekvizitų, jei žmogaus rekvizitas (-ai) aktyviai neprisideda prie istorijos.

12.4. Jokie ginklai ar rekvizitai, imituojantys ginklus, neleidžiami kaip rekvizitai. Tačiau ginklus galima pavaizduoti naudojant tik žmogaus kūną.

12.5. Neleidžiama naudoti skysčių - vandenį galima naudoti tol, kol jis yra sandariame, nesulaužomame inde (plastikiniame).

12.6. Atsižvelgiant į „veidrodžio“ rekvizitus: veidrodžio paveikslėlis turi būti pateiktas teisėjui patvirtinti kartu su techniniu lapu. Veidrodis turi būti ant rėmo, kuris gali stovėti savarankiškai, nesiremdamas į sieną, stulpą ir pan., Ir turi būti pateiktas paaiškinimas dėl veidrodžio funkcijos kūrinyje ir veidrodžio aprašymas. taip pat turi būti pagaminti iš (porceliano, stiklo, medžio rėmo ir kt.).

12.7. Neleistina:

- Stiklas
- Konfeti
- Blizgantys kanonai

12.8. Other aerial apparatuses that may not be used as a prop include (but are not necessarily limited to):

- “Fabpole”
- “Lollipop Pole”
- “Loops” or “Circus loops”
- Hammock or silks, etc.

PLAUKAI IR MAKIAŽAS

13.1. Plaukai gali būti bet kokio stiliaus.

13.2. Makiažas gali būti bet koks stilius, atspindintis pasirodymą.

GRIPS/ MAGNEZIJOS

14.1. Galima naudoti bet kokių skystų magnezijų produktą, išskyrus draudžiamų sąrašą, pateiktą IPSF svetainėje. Atminkite, kad ant stulpo negalima dėti jokių produktų.

Visą atnaujintą sąrašą rasite IPSF svetainėje.

<http://www.polesports.org/world-pole/about-approved-grips/>

POLES / STULPAI

16.1. Varžybų stulpai yra 42.5 mm diametro, nerūdijančio plieno „stainless steel“, 4,2 metru aukščio ir pagaminti iš vientiso metalo.

16.2. Visi atlikėjai gali pasirinkti stulpų konfiguraciją (statinis ar sukantis stulpas). Tai turi būti nurodyta paraiškoje.

16.3. Stulpų valymas:

- Prieš kiekvieną sportininką stulpai bus išvalyti bent dviejų (2) stulpų valytojų. Stulpai bus valomi visi; pirmiausia su valikliu, paskui sausu rankšluosčiu/šluoste.
- Sportininkams prieš varžybas leidžiama patikrinti stulpus ir jie gali paprašyti antro valymo.
- Sportininkai gali patys valyti stulpus, jei nori, bet privalo naudoti organizatoriaus pateiktas valymo priemones.
- Sportininkams draudžiama valyti stulpus savo valymo priemonėmis. Vienintelė šios taisyklės išimtis yra ta, kai sportininkas patiria stiprią alergiją ir reikalauja specializuotos valymo priemonės, tokiu atveju turi būti pateikti medicininiai dokumentai.

FILMAVIMAS

17.1. Visi sportininkai patvirtina, kad dalyvaudami nacionaliniame ar atvirame čempionate jie atsisako visų filmavimo ir fotografavimo teisių ir negaus jokios kompensacijos už renginio metu padarytas nuotraukas ir vaizdo įrašus. Visi sportininkai turi sutikti, kad jų atvaizdus IPSF ir (arba) IPSF priklausančios nacionalinės federacijos galėtų naudoti reklamai, mokymams, reklaminiams ir komerciniams tikslams.

17.2. Visi sportininkai sutinka, kad juos apklausia, filmuoja ir fotografuoja IPSF patvirtinta žiniasklaida.

17.3. Visi sportininkai turi sutikti filmuotis/fotografuotis bet kuriame renginyje, kuriame jie pasirodo prieš renginį, jo metu ar po jo.

17.4. Filmavimasis ir fotografavimas neleidžiami persirengimo vietose, nebent gavus aiškų organizatorius leidimą.

17.5. Visos fotografijos ir filmuota medžiaga yra organizatoriaus nuosavybė.

DISKVALIFIKACIJA

Varžybų teisėjas savo nuožiūra gali diskvalifikuoti atlikėją dėl šių dalykų (visą sąrašą žr. Teisėjo pagrindinės baismės):

19.1. Jokie kultūriniai ar religiniai pasisakymai nebus toleruojami.

19.2. Jokios nešvankybės nebus leidžiamos.

19.3. Neleidžiami jokie ginklai ar rekvizitai, naudojami ginklams žymėti. Smurtas scenoje nebus leidžiamas.

19.4. Taisyklių ir etikos kodekso pažeidimas.

19.5. Melagingos ar netikslios informacijos pateikimas paraiškos formoje.

19.6. Techninės įrangos lietimasis pasirodymo metu.

19.7. Netinkama choreografija ir kostiumas.

19.8. Vėlavimas į registraciją ar repeticijas be išankstinio sutikimo arba nedalyvavimas atidarymo ceremonijoje (be išankstinio varžybų organizatoriaus sutikimo).

19.9. Vėlavimas į užkulisius.

19.10. Vėlavimas į sceną.

19.11. Netinkamas elgesys su renginio dalyviais, darbuotojais.

- 19.12. Threatening the life or health of a performer, organiser, judge or spectator.
- 19.13. Draudžiamos magenzijos naudojimas.
- 19.14. Tiesioginis ar netiesioginis kontaktavimas su teisėjais dėl rezultatų.
- 19.15. Vulgarios kalbos ar gestų naudojimas.
- 19.16. Savo temos / techninio lapo pateikimo vėlavimas 5 dienas.

REZULTATAI

- 20.1. Visi rezultatai surenkami per kompiuterį.
- 20.2. Balai bus paskelbti renginio pabaigoje. Atlikėjams bus pateikiami tik jų balai pagal skyrius.
- 20.3. Visi rezultatai bus paskelbti organizatorių svetainėje per dvidešimt keturias (24) valandas nuo apdovanojimų įteikimo.

Teisės ir pareigos

ATLIKĖJŲ TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ

- 22.1. Visi atlikėjai turi perskaityti taisykles ir visus atnaujinimus.
- 22.2. Visi atlikėjai privalo elgtis laikydamiesi IPSF taisyklių, nuostatų ir etikos kodekso.
- 22.3. Visi atlikėjai turi pasirašyti IPSF etikos kodeksą ir atitinkamai elgtis.
- 22.4. Visi atlikėjai į konkursą privalo turėti tapatybės dokumentus.
- 22.5. Visi atlikėjai yra visiškai atsakingi už savo asmeninę sveikatos būklę ir sugebėjimą atlikti pasirodymą. Kad išvengtumėte traumų, visi atlikėjai neturi imtis triukų ar derinių, kuriais nėra visiškai pasitikintys ir saugūs.
- 22.6. Visi atlikėjai patenka į IPSF čempionatus savo rizika ir supranta, kad bet kokie sužalojimai ar nelaimingi atsitikimai yra jų atsakomybė.
- 22.7. Prieš varžybas arba jų metu draudžiama vartoti alkoholį ar psichotropines medžiagas.
- 22.8. Už visas atlikėjo patirtas išlaidas atsako atlikėjas, o ne organizatorius.

ORGANIZATORIAUS TEISĖS IR ATSAKOMYBĖ

LPSF ir (arba) organizatorius pasilieka teisę:

- 23.1. Bet kuriuo metu keisti konkurso taisykles ir nuostatas ar jų priedus. Apie bet kokį pakeitimą bus pranešta iš karto www.polesport.lt
- 23.2. Kreiptis į vyriausiąjį teisėją jeigu dalyvis pažeidžia taisykles ar etikos kodeksą, baudų ar diskvalifikacijos svarstymui.
- 23.3. Kreiptis į vyriausiąjį teisėją, jei kuris teisėjas pažeidžia taisykles ir nuostatas ar etikos kodeksą, diskvalifikacijos svarstymas.
- 23.4. Prieš arba renginio metu priimti sprendimus, kurie dar nebuvo aptarti taisyklėse ir nuostatose bei etikos kodekse.
- 23.5. Organizatorius suteiks pagrindinę pirmąją pagalbą nelaimingo atsitikimo atveju ir priims galutinį sprendimą ar dalyvis galės dalyvauti ar tęsti varžybas.
- 23.6. Organizatorius negali būti atsakingi už atlikėjų daiktų praradimą ar sugadinimą.

Organizatorius privalo:

- 23.7. Paskelbkite visus konkurso kriterijus, kaip nurodyta aukščiau.
- 23.8. Apie visus su konkursu susijusius pakeitimus turi pranešti www.polesport.lt svetainėje.
- 23.9. Suteikite atlikėjams persirengimo, apšilimo kambarius su tualetu, kuris yra atskiras nuo teisėjų ir žiūrovų.
- 23.10. Patikrinti stulpų montavimą ir išbandyti.
- 23.11. Prieš varžybų pradžią atlikėjams suteikti galimybę pasipraktikuoti su stulpais.
- 23.12. Prieš kiekvieną pasirodymą pasirūpinkite stulpų valymu.
- 23.13. Pateikti teisėjams visą reikalingą informaciją apie varžybas.
- 23.14. Suteikti laikinąją pirmąją pagalbą įvykio ar nelaimingo atsitikimo atveju.
- 23.15. Peržiūrėti dalyvių temas / techninius lapus ir paprašyti atlikėjo įrodymų, kad kostiumas, rekvizitai ar bet kuris spektaklio komponentas nepažeis stulpų ar scenos. Tuomet aptarti šias detales su pagrindiniu teisėju.

BENDRI SKUNDAI

- 24.1. Atlikėjams neleidžiama apskųsti savo balų; teisėjų balai yra galutiniai.
- 24.2. Kiti skundai dėl bet kokių kitų klausimų turi būti pateikti raštu varžybų organizatoriui per 7 darbo dienas.
- 24.3. Norėdami gauti daugiau informacijos, susisiekite su konkurso organizatoriumi.